

MANAGE/MARCINELLE ANGE REMIA ET CAROLINE LAUBRY CHANTENT ENSEMBLE

Les nouveaux Stone et Charden?

"Miroir" vient de sortir un premier album qui ressuscite la grande tradition des duos

Elle est brune et ardente, il est blond et romantique. Caroline la Carolo et Remia le Manageois ont senti qu'ensemble, la "sauce" allait prendre. Pas pour rien qu'ils ont baptisé leur nouveau duo "Miroir". Dans leurs chansons, ils parlent réciproquement de l'amour en vrai. Des tranches de vie tendres et crues, dans lesquelles on se reconnaît tous à un moment donné.

Jusqu'à présent, Remia avait toujours chanté en solo. "Je suis membre du jury du concours de la chanson organisé par le Rotary de Charleroi. Je ne connaissais pas Caroline Laubry. Une jeune chanteuse originaire de Marcinelle. Ce jour-là, elle a interprété du Linda Lemay. Une chanteuse dont je suis complètement fan. Son interprétation était sensible, pleine d'émotion. Je me suis dit que ce serait bien qu'on essaie de chanter ensemble". Remia est interprète mais aussi auteur et compositeur. Chez lui, à Bois d'Haine, il a aménagé un studio parfaitement équipé pour la produc-

tion. "Nos voix se complétaient de façon naturelle. Pas besoin de beaucoup d'explications pour fonctionner. Petit à petit, l'idée d'un duo a émergé. Nous voulions garder nos personnalités respectives tout en racontant des histoires qui parlent à nos spectateurs. J'avais cette impression



"C'EST EN CHANTANT DU LINDA LEMAY QUE CAROLINE M'A SCOTCHÉ"

Remia
AUTEUR ET INTERPRÈTE

curieuse que Caroline était à la fois que mon moi au féminin et mon complément idéal". Et cela donne "Miroir", un album de 18 titres (!) dans lequel chacun des duettistes a pris le parti de révéler l'autre. Sur scène, Caroline, 30 ans, ap-

porte le speed, l'énergie. Elle ne reste pas en place. Remia bouge peu, plus en retenue et en douceur. Caroline s'inscrit effectivement dans la veine des Linda Lemay et des interprètes expressives de la chanson française. Remia adopte un ton plus murmuré, parfois même un brin gainsbourien. Au-delà, nos deux chanteurs régionaux revendiquent pleinement une chanson de proximité. "On trouvait que la scène était aujourd'hui dépourvue de duos interprétant la chanson française. Alors, si on nous compare à Stone et Charden, on est plutôt d'accord et fiers. Même si notre style est un peu plus intimiste et résolument branché sur les mille et une façons d'aimer en 2010". Pour Remia, le duo apporte au public cette double sensibilité qu'il recherche inconsciemment. Parce que les hommes portent en eux une part féminine en eux et vice versa. «

MARTINE PAUWELS

À NOTER Envie de découvrir le premier album de Miroir "A travers nous"? Contact: remia@skynet.be <http://www.myspace.com/miroirbe>



"Qu'on nous compare à Stone et Charden? Pourquoi pas, la chanson française manque de duos" ■ LD

TOUT POUR LA MUSIQUE

Pour chanter, il a changé de nom

Il ne sait même plus comment il s'appelle en réalité. Depuis son premier succès "Si tu fais de moi ton ange" (qui figure également sur cet album), il se prénomme "Ange" pour ses fans. Et d'ailleurs, il s'est laissé pousser les cheveux, histoire d'accroître cette impression de tendresse et de douceur. Ce n'est pas tout: notre Bois d'Hainois a changé son nom de famille aussi. Maintenant, c'est Remia, qui n'est autre que l'envers du mot "aimer". Encore un effet "miroir". Même sa fille l'appelle désormais ainsi.

"J'ai longtemps été obligé de me battre contre moi-même avant d'opter pour une vie qui me ressemblait vraiment. J'ai hésité, j'ai douté, j'ai galéré. Aujourd'hui, j'ai trouvé un certain équilibre entre mes propres compositions et celles que je conçois pour les autres. Et avec cet album, je sens que je respire enfin à fond, pour la première fois". Dans sa maison de Bois d'Haine, il a en effet transformé



Un look... angélique.

■ MPW

une pièce de 22 m² en studio d'enregistrement.

"Beaucoup de gens ont envie de chanter. Mais souvent, ils ne disposent pas du texte ou de la mélodie qui convient. Moi, je leur propose de bosser avec eux et d'enregistrer un titre qui leur ressemble. Certains prennent la chose très au sérieux. Parfois, c'est ainsi qu'un talent se révèle. Mon style à moi? De la poésie mise en musique".

UNE MAMY CH'TI

Via son site www.myspace.com/miroirbe, des demandes inattendues affluent. Comme celle de cette dame de 74 ans du Nord de la France qui voulait absolument enregistrer "le tango du temps qui passe". Ou cette petite fille de 8 ans originaire de Bracquegnies qui a mis en boîte une chanson pour la fête des mères.

"Ces rencontres m'ont permis de faire évoluer mon propre style. Mais c'est la rencontre avec Caroline qui m'a le plus remis en question. En même temps, nous avons préservé chacun notre personnalité et notre façon de chanter".

Sur 18 titres cela donne six chansons pour lui, six chansons pour elle et six chansons en duo.

Bref, l'équilibre parfait. «

■ MPW

DES CHANSONS COMME DES TRANCHES DE VIE

Nos histoires d'amour à travers eux

Il veut l'épouser, elle hésite. Il l'a trompée, il voudrait se faire pardonner, mais elle souffre trop. Il est marié et elle est libre, libre de choisir. Il tombe amoureux et a du mal à accepter ce bonheur qui lui dégringole sur la tête. Et que se passe-t-il dans la tête d'une fille qui attend un amoureux qui ne vient pas?

Toutes ces histoires d'amour qui oscillent entre passion et frustration, tendresse et fusion, mensonge, persécution, rancune et glamour,... forment à chaque fois le mini-scénario d'une chanson. "Nous voulions chanter l'amour sans retenue ni détour, celui des bons et des mauvais jours" prévient le duo dans la première chanson de son album.

Si vous aimez la chanson française à la fois populaire et réaliste écoutez bien cet album. Votre histoire à vous figure forcément parmi l'un de ces récits. «

MPW



Remia et Caroline : de la chanson réaliste et populaire.

■ AR

BINCHE VIDEO CLUB

Importante représentation au concours national

C'est avec le sourire que le Royal Camera Club binchois a organisé la sélection des films vidéos pour le concours national. Pas moins de trente et un films étaient présentés: 23 provenaient du club binchois, cinq du club de La Cambre, deux de Charleroi... tous répartis en documentaires, en reportages ou en fiction.

À l'issue de la projection, le jury a classé les cinq premiers

films suivants:

1: "Ha Giang, vestiges d'un bonheur oublié" de Jean-Pol Boite (Binche); 2: "Bravo Mononk", de Maurice Davoine (Binche); 3: "Sélection en apiculture, comment faire?" de Bernard Leclercq (Binche); 4: "Révélations narquoises" d'Alain Vetrain (Binche) et 5: "Dame blanche", de Sylvie Ghenet et Astrid Mertens (Binche.)

Le jury est composé de cinq

membres extérieurs au club et même à la province.

Avant de passer à table, le président Maurice Davoine a félicité les lauréats et a remercié tous ceux qui ont participé à l'épreuve et à son organisation: "Je me réjouis de la représentation du club binchois dans ce palmarès et je souhaite plein succès à ces films lors du concours national."

«

J.C.C



Les concurrents à l'issue de la projection.

■ JCC