



HAINAUT UNIQUE BELGE DANS UN CLASSEMENT MONDIAL

Jérôme Cornil au top 100 des chimistes

Le Carolo d'origine est 99^e chimiste mondial de la décennie

Chercheur à l'UMons, Jérôme Cornil fait partie du gratin mondial de la chimie...

Avant-dernier mais unique chimiste belge à figurer dans un prestigieux classement mondial scientifique, Jérôme Cornil est chercheur permanent à l'UMons. Il vient d'entrer à la 99^e place du Top 100 mondial des chimistes de la décennie écoulée.

Ce qui lui vaut cette entrée remarquée dans le Who'sWho des kings scientifiques? Le nombre de publications éditées durant ces dix premières années du XXI^e siècle et le nombre de citations enregistrées pour ces travaux.

Jérôme Cornil a été particulièrement productif au cours de cette période puisqu'il a commis 65 articles qui lui ont valu 3.640 citations. Le jackpot vient donc de

tomber: le Belge est 99^e sur 100! "Je ne connaissais pas l'existence du classement Thomson Reuters, précise l'intéressé. Pour moi, ça ne change rien mais pour l'UMons, c'est une belle vitrine. Alors que la recherche est dominée par les facultés améri-

"POUR L'UMONS, C'EST UNE BELLE VITRINE, ÇA NE CHANGE RIEN POUR MOI"

caines, le fait que l'université montoise figure dans ce classement est une reconnaissance internationale."

Rat de laboratoire, Jérôme Cornil? "Pas du tout, je n'ai rien du professeur Tournesol! Je suis un homme comme tous les autres!

J'ai 40 ans, je suis père d'une fillette de 2 ans. Depuis que j'ai fait mes études à Mons, j'y suis resté bien qu'originaire de Charleroi. J'habite à Masnuy-Saint-Pierre. Oui, j'ai une vie en dehors de la recherche. Je vais au cinéma, je fais des sorties avec les

"OUI, J'AI UNE VIE EN DEHORS DE LA RECHERCHE. JE VAIS AU CINÉMA,..."

amis, je fais du sport. Dans le cadre de ma profession, je séjourne souvent à l'étranger; j'en profite alors pour faire un peu de tourisme."

Jérôme Cornil travaille en tant que chercheur permanent FNRS au sein du service Chimie des Ma-

tériaux Nouveaux. Sa spécialité: l'électronique organique. "Les applications de ces recherches visent à remplacer le silicium par des nouvelles matières plastiques qui émettent de la lumière. Ces matériaux organiques sont utilisés dans le domaine des OLEDs pour les écrans de télévision, d'affichage, de GSM, dans des circuits intégrés ou des cellules solaires."

Les travaux du laboratoire montois des Matériaux Nouveaux - qui occupe 50 personnes, ont ainsi une application directe dans notre quotidien.

"Cette reconnaissance, c'est le fruit d'un travail collectif", conclut Jérôme Cornil qui, modestement, souhaite qu'elle rejaillisse sur l'ensemble de l'institution universitaire montoise. «

■ D.R.

C.B.

MANAGE HOMMAGE

"Miroir" reflète Gainsbourg, 20 ans après...



"Gainsbarre" reste immortel...

■ MONTAGE DAVID CLAES

Dans leur prochain spectacle "Salut Gainsbourg", le duo musical Miroir se réapproprie les chansons du talentueux compositeur français. Bien que Serge Gainsbourg soit parti rejoindre le paradis des artistes il y a vingt ans, son esprit atypique continue à laisser son empreinte dans la production musicale du Centre.

Le samedi 16 avril prochain au centre Le Scailmont à Manage, le couple scénique composé de Caroline Aubry et de Remia, témoignera son admiration pour le célèbre poète français, bien souvent controversé.

Au travers de 24 chansons revisitées à la sauce "Miroir" et de quatre compositions originales, les deux interprètes feront vibrer les fans de "l'Homme à tête de chou".

"Ce ne sont pas forcément des titres phares mais nous avons transformé des morceaux issus de chaque album. Toutes les bandes sons sont refaites et chaque titre comporte une "intro" musicale qui brouille les pistes", explique un membre du groupe.

"On ne reconnaît la patte de Gainsbourg que lorsque les voix se font entendre. La touche Miroir se traduit par une adaptation de textes pour un duo. Nous n'avons pas voulu imiter mais revisiter son œuvre. Nous

n'avons rien volé." La volonté du groupe Miroir est cependant de rester fidèle à l'âme de l'auteur. "Nous avons appliqué des ralentis ou des accélérés mais nous avons respecté les accords originaux. Par exemple, le titre "La décadence" comporte plus de basses et est plus jazzy", explique le créateur de la Cité du Verre.

DANS L'ANAMOUR TOUT EST DIT

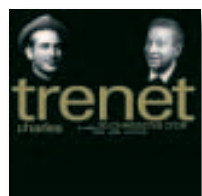
Les textes enflammés de Gainsbourg conviennent parfaitement à Remia (aimer à l'envers). "Dans ma chanson préférée L'Anamour, tout est dit. Gainsbourg y exprime son côté passionnel et sans concession, comme peut l'être tout artiste. Dans "Je t'aime moi non plus", sa sensibilité se cache derrière la provocation. De ce fait, Caroline et moi, nous prononçons les mots avec délicatesse et douceur. "L'histoire de Melody Nelson" est, quant à elle, triste tandis que "Dieu est un fumeur de havane" reste un duo mythique."

De la même façon, les quatre morceaux créés par la moitié masculine de Miroir, font l'éloge du Gainsbourg sentimental. "Le titre "Hommage tout bas" est une véritable déclaration d'amour." «

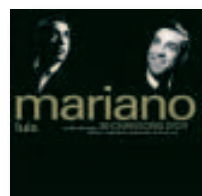
EMMANUELLE LECLERCQ

Dès le 23 février 3 nouveaux CD '20 chansons d'or'

Suite des grands classiques de la chanson française en 5 CD

6,90€*
le CD

23/02



02/03



09/03

Vu le succès de cette collection '20 chansons d'or', Le Soir magazine vous propose trois nouveaux CD des grands classiques de la chanson française reprenant 20 titres essentiels de la discographie de l'artiste. **23/02** > Charles Trenet **02/03** > Luis Mariano **09/03** > Henri Salvador. Pour obtenir ces CD, rendez-vous chez votre libraire et à l'achat de votre Soir magazine, vous recevrez un CD au prix exceptionnel de 6,90 €*/pièce.

* Hors prix du Soir magazine (2 €), dans la limite des stocks disponibles.

LE SOIR
magazine
Tout le monde s'y retrouve!