

MANAGE AVEC ARTIBANO

# "Si je ne chante pas, alors, je meurs!"

Remia sort son premier CD à l'occasion de la St-Valentin

■ Disponible dès le 3 février prochain, ce mini-album s'adresse aux romantiques purs et durs.

"J'ai oublié qu'en vrai, je m'appelle Tony Maghe. Aujourd'hui, je préfère n'être que Remia plutôt que naître Tony", déclare-t-il en jonglant sur les mots. Le chanteur manageois aux longs cheveux façon Lalanne voulait un pseudo plein de tendresse. "Tony Ducoeur, c'était trop ringard. Alors, avec les lettres du mot « aimer » j'ai formé « Remia », Aimer à l'envers". Commercial chez Belgacom, il n'est venu à la chanson que sur le tard. Mais avec une passion qui balait tout sur son passage. "C'est simple, si aujourd'hui on m'empêche de chanter, j'en mourrai. Composer, m'exprimer face à un public, c'est devenu vital pour moi". Et donc, depuis 2006, il multiplie les concerts, les premières parties d'artistes régionaux comme Claudio Picarella et ne rate pas un casting, à l'instar du Star Tour dont il fut l'un des finalistes au théâtre de La Louvière. Mais c'est sa rencontre récente avec un certain... Artibano qui a accéléré les choses. "En acceptant de produire mon CD, il m'a fait un superbe cadeau".

"Bang bang, je t'aime", titre composé par Remia a été réorchestré par le producteur louviérois. Déclaration d'amour sur mélodie simple et rythmée, que l'on retient du premier coup sans problème. Les trois autres titres sont des chansons de Benedetto Artibano, dont deux morceaux tirés de son spectacle musical "Comment vivre sans Toit". "Tout est prêt: les textes, l'orchestration, le choix des artistes, la mise en scène... Ce qu'Artibano - ou plutôt, ce que Monsieur Artibano - a réalisé là, c'est fantastique. Reste à trouver les sponsors pour concrétiser ce qui est vraiment une idée inédite: une comédie musicale sur la problématique du logement". Au-delà, Remia salue la générosité "d'un gars qui donne sa chance à des artistes



"Bang bang, je t'aime" : une chanson très directe pour les amoureux, signée Remia. ■ DOMINIQUE MATON

qui débutent. Ceci dit, il ne fait pas de cadeaux. Avec lui, il s'agit de bosser; vous ressortez complètement épuisé d'une séance en studio". Depuis qu'il laisse parler sa fibre artistique sur scène, Remia ne pense plus qu'à la chanson. "Je me réveille en pleine nuit pour noter des paroles. J'ai pris des cours de chant avec une professionnelle. Aujourd'hui, j'écris même des textes pour d'autres ou je mets leurs poèmes en musique". Et si la force de Remia, c'était d'oser vivre ses émotions? « Sur scène, je suis dans mon trip. En connexion avec mes sentiments profonds. Je suis sincère. Le spectateur ne doit pas s'étonner s'il me voit réellement pleurer. La plupart de mes chansons sont tristes. D'ailleurs, je ne compose jamais aussi bien qu'en période de cafard intense ». «

M.P.W.

À NOTER "Pour Toi", le CD de Remia  
[remia@skynet.be](mailto:remia@skynet.be)  
[www.castingparemail.com](http://www.castingparemail.com)

BENEDETTO ARTIBANO

Son spectacle musical sur le logement est prêt



"Comment vivre sans toit" se décline en 18 chansons spécialement écrites pour ce spectacle musical symphonique. Et interprétées par Remia, Isabelle Eden, Gerardo Rosa, Ella Woods, Fabiola, JP Smet et Artibano. Reste à convaincre les sponsors susceptibles de se lancer dans cette belle aventure... Contact: 0475/80.98.43 - [www.artibano-sipem.com](http://www.artibano-sipem.com)  
[info@artibano-sipem.com](mailto:info@artibano-sipem.com)